

# PLAY (warm-ups)

## I Melody

HANS OFFERDAL

Adagio  $\text{♩} = 76$

*Espressione*

## II Another Melody

Adagio  $\text{♩} = 72$

*Maestoso*

## III Harmony

Andante  $\text{♩} = 84$

*Affettuoso*



PLAY  
Baritone in B $\flat$  1

15 **15**

mf *f* rit. *p*

# IV Another Kind of Harmony

Adagio  $\text{♩} = 69$   
*Maestoso*

poco rit. a tempo poco rit.

mf *cresc. poco a poco* *f* *p*

10 **10** a tempo 3 cue B.cl. 16 div. poco rit.

20 **21** a tempo

25 poco rit. a tempo rit.

*f*

# V Almost Like a Canon

Moderato  $\text{♩} = 120$   
*Giocososo*

mf *f* *p* *f* molto rit. tutti *ff*

11 **11** 5

20 cue Bsn. solo molto rit. tutti

*mf* *ff*

## VI More Like a Canon

Andante ♩ = 80  
*Maestoso*

mf f

7 cue Tbns.

f mf

## VII Choral in F-major

Adagio ♩ = 60 - 66  
*Espressione* div.

mf

3

11 poco rit.

13 a tempo

19 f mf mp p

rit. a tempo poco rit. molto rit.

cue Bsn.